DÉLIBÉRATION n°2026-73
Conseil d'Administration de l'IEP de Rennes
Séance du 23 septembre 2026

MCC parcours Éducation Artistique et Culturelle (EAC) de la mention du master « Culture et Communication »

Le Conseil d'Administration,

Vu le Code de l'éducation, et notamment les articles D741-9 à D741-11,

Vu le décret n°89-902 du 18 décembre 1989 relatif aux Instituts d'études politiques dotés d'un statut d'établissement public administratif établissements-composantes ou associés à une université ou à une communauté d'universités et établissements

Après en avoir délibéré,

DECIDE :

Article 1
Les MCC du parcours Éducation Artistique et Culturelle (EAC) de la mention du master « Culture et Communication » sont approuvées pour les deux années du master.

Membres en exercice : 30 membres
Membres présents ou représentés : 25 membres

Votes : Refus de participer au vote :0
Abstention :0
Contre : 0
Pour : 25

Délibération : adoptée. refusée.

Le 23 septembre 2026

Le Président
du Conseil d'Administration

Yann LEJOLIVET

Document(s) en annexe au présent extrait : *MCC M1EAC (1 page)* *MCC 2 EAC (1 page)* *MCC M2 FOAD (1 page)*
Extrait transmis au Recteur Chancelier des Universités le : 24/09/2026

Maquette Master 1 Culture et communication Parcours EAC 2026-2027

	UE/Matières	Volume horaire	Nature de l'épreuve	Coef	ECTS
SEMESTRE 1					30
EAC101	**EAC101 - Acquérir les fondamentaux des arts et de la culture - Connaissance des dynamiques de la Culture et de la Communication - Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques**	**21**		**1**	**4**
	Fondamentaux de la culture et de la communication	18	Exposé individuel + assiduité		
	Sociologie des publics, des cultures savantes, populaires et ludiques	3	Devoir maison + assiduité		
EAC102	**EAC102 - Connaître les politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC**	**21**		**1**	**4**
	Politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC	12	Devoir maison + assiduité		
	Histoire des arts - Niveau 2	3	Exposé individuel + assiduité		
	Transversalité de l'EAC, de ses valeurs et des parcours d'élèves : citoyenneté, laïcité et développement durable et cultu	12	Assiduité		
EAC117	**EAC117 - Maîtriser les fondamentaux du numérique**	**36**		**1**	**4**
	Fondamentaux du numérique	36	Production individuelle + assiduité		
EAC104	**EAC104 - Construire ses outils pour évaluer de projets en EAC : méthodologies de l'enquête qualitative et quantitative en living-lab Mico-école (dont théâtre)**	**36**		**1**	**4**
	Epistémologie des Sciences Humaines et Sociales (SHS)	12	Assiduité		
	Méthodologie de l'enquête quantitative	12	Exposé de groupe + assiduité		
	Méthodologie de l'enquête qualitative	12	Exposé de groupe + assiduité		
EAC105	**EAC105 - Développer des actions d'éducation artistique et culturelle à l'école**	**45**		**1**	**6**
	Droit de la culture et de l'EAC en contexte scolaire	12	Production individuelle + assiduité		
	Eloquence : art de la parole, de la lecture à voix haute et pratiques de la voix	12	Exposé de groupe + assiduité		
	Culture scientifique, technique et industrielle	12	Assiduité		
	Éco-citoyenneté et développement durable	9	Production individuelle + assiduité		
EAC106	**EAC106-Construire son projet scientifique et professionnel en EAC**	**36**		**1**	**4**
	Atelier fiches de lecture & note de synthèse	12	Production individuelle + assiduité		
	Méthodologie de l'objet d'étude	12	Assiduité		
	Anglais appliqué à l'EAC et à la médiation	12	Assiduité		
EAC107	**EAC107-Concevoir et conduire des projets en EAC**	**36**		**1**	**4**
	Gestion, montage et financement de projets d'EAC	18	Production individuelle + assiduité		
	Sécuriser et accompagner les enseignants dans le cadre d'un événement	12	Exposé de groupe + assiduité		
	Eduquer à la vie affective et relationnelle, et à la sexualité (EVARS)	6	Assiduité		
EACA	***EACA - Ateliers de pratique artistique S1 (1 option au choix, avec bonification)***	***18***			

SEMESTRE 2					**30**
EAC103	**EAC103 - Mettre en place des expériences innovantes en EAC - Idéation, conception et mise en œuvre de dispositifs de valorisation et de partage d'expériences en EAC**	**36**		**1**	**4**
	Conception de dispositifs de valorisation en EAC	12	Production individuelle + assiduité		
	Workshop idéation : ateliers collaboratifs pour créer un dispositif en EAC	18	Exposé de groupe + assiduité		
	Art, culture et économie sociale et solidaire	6	Assiduité		
EAC108	**EAC108 - Travailler avec un artiste : l'idéation à l'art et par l'art, par tous et pour tous**	**36**		**1**	**4**
	Pratique artistique	12	Assiduité		
	Construire la fidélité artistique dans un projet d'EAC	12	Production individuelle + assiduité		
	L'intervention de l'artiste en milieu scolaire	12	Production individuelle + assiduité		
EAC109	**EAC109 - Maîtriser les enquêtes du Living Lab de l'EAC - Micro-école Les Macareux**	**60**		**1**	**8**
	Conception et application d'enquêtes quantitatives et qualitatives sur les publics de la culture	18	Exposé de groupe + assiduité		
	Evaluation d'une action ou d'un dispositif EAC et maîtrise des outils quantitatifs	18	Exposé de groupe + assiduité		
	Accompagnement Micro-école	6	Exposé de groupe + assiduité		
	Accompagnement Micro-école	6	Exposé de groupe + assiduité		
	Accompagnement Micro-école	6	Exposé de groupe + assiduité		
	Accompagnement Micro-école	6	Exposé individuel + assiduité		
EAC110-115	**EAC110-115 - Ateliers : produire et scénariser des ressources en EAC (choix d'un binôme d'ateliers parmi les 6)**	**66**		**1**	**8**
EAC110	Eduquer à l'écoute - Atelier podcast	33	Production de groupe+assiduité		
EAC111	Lire ensemble - Atelier quart d'heure de lecture, pratique collective de la lecture avec les acteurs de la chaîne du livre	33	Production de groupe+assiduité		
EAC112	Eduquer au regard par l'image fixe - Atelier Maquette & PAO	33	Production de groupe+assiduité		
EAC113	Eduquer au regard par l'image animée – Atelier Vidéo & Mashup	33	Production de groupe+assiduité		
EAC114	Eduquer aux médias & culture numériques - Atelier éducation aux médias et à l'information pour le développement de	33	Production de groupe+assiduité		
EAC115	Eduquer au patrimoine - Atelier d'éducation au patrimoine matériel et immatériel	33	Production de groupe+assiduité		
EAC116	**EAC116 - Produire des savoirs en EAC**	**60**		**1**	**6**
	Anglais appliqué à la communication culturelle	18	Assiduité		
	Travail de recherche	15	Production individuelle + assiduité		
	Préparer sa professionnalisation : stage ou alternance	27	Assiduité		
EACA	***EACA - Ateliers de pratique artistique S2 (1 option au choix, avec bonification)***	***18***			
TOTAL		**489**			**60**

Maquette Master 2 Culture et communication Parcours EAC 2026-2027

	UE/Matières	Volume horaire	Nature de l'épreuve	Coef	ECTS
SEMESTRE 1					30
EAC201	**EAC201 - Conduire des actions 100% EAC accessibles à tous**	**45**		**1**	**6**
	Accessibilités des arts et de la culture : publics empêchés et création adaptée	18	Exposé de groupe + assiduité		
	EAC, laïcité et valeurs de la République	9	Production individuelle + assiduité		
	Poursuivre la fidélité avec un artiste associé	9	Assiduité		
EAC202	**EAC202 - Identifier et collaborer avec les réseaux d'acteur de l'EAC en France et à l'International**	**48**		**1**	**6**
	Montage de projets artistiques et culturels européens et à l'international	12	Production individuelle + assiduité		
	Economie de la culture et des projets en EAC	6	Production de groupe + assiduité		
	Partenariats, coopération : enjeux contemporains des politiques culturelles	12	Production de groupe + assiduité		
	Anglais adapté aux contextes de l'EAC	12	Production individuelle + assiduité		
EAC203	**EAC203 - Séminaires (2 séminaires obligatoires au choix)**	**30**		**1**	**12**
	Sociologie des publics des festivals	15	Assiduité		
	Sociologie des publics du cinéma	15	Assiduité		
	Transversalité des éducations : EMI, CST, EDD, Education à l'image	15	Assiduité		
	Patrimoines : valorisations et médiations	15	Assiduité		
	Sociologie des publics de la musique	15	Assiduité		
	Culture et monde carcéral	15	Assiduité		
EAC204	**EAC204 - Faire pousser son projet en EAC : projet d'expérimentation professionnelle et scientifique (PEPS)**	**45**		**1**	**6**
	Séminaire de pilotage du PEPS	21	Production de groupe + assiduité		
	PEPS Micro-école : sorties de résidences	12	Production de groupe + assiduité		
	Gestion appliquée au PEPS	12	Production de groupe + assiduité		

SEMESTRE 2					30
UAAC01	**UAAC01 - Stage, alternance, expérience professionnelle**	**45**		**1**	**12**
	Rencontres professionnelles	18	Assiduité		
	Construire ses outils de professionnalisation	12	Assiduité		
	Anglais professionnel	15	Assiduité		
UAAC02	**UAAC02 - Produire des savoirs en EAC : mémoire de 2ème année**	**90**		**1**	**12**
	Méthodologie : recherche et terrain	42	Production individuelle + assiduité		
	Travailler en équipe : mieux communiquer pour mieux coopérer	18			
	PAO initiation (groupe B)	6			
	Sphinx initiation (groupeB)	9			
	Préparer son oral : techniques de prises de parole en public - Concevoir et structurer son oral	9			
	Petit déjeuner de la recherche	6			
UAAC03	**UAAC03 - Préparer son insertion professionnelle : scénarisation et portefolio de compétences ou Initiation aux concours du patrimoine - Patrimoine et musées**	**42**		**1**	**6**
ou	Scénarisation et portefolio de compétences	42	Assiduité		
	Initiation aux concours du patrimoine - Patrimoine et musées	42	Assiduité		
TOTAL		**345**			**60**

Maquette Master 2 Culture et communication Parcours EAC 2026-2027 en FOAD

	UE/Matières	Volume horaire	Nature de l'épreuve	Coef	ECTS
SEMESTRE 1					30
EAC201	**EAC201 - Conduire des actions 100% EAC accessibles à tous**	**45**		**1**	**6**
	Accessibilités des arts et de la culture : publics empêchés et création adaptée	12	Production individuelle + assiduité		
	EAC, laïcité et valeurs de la République	15	Production individuelle + assiduité		
	Poursuivre la fidélité avec un artiste associé	18	Production individuelle + assiduité		
EAC202	**EAC202 - Identifier et collaborer avec les réseaux d'acteur de l'EAC en France et à l'International**	**45**		**1**	**6**
	Montage de projets artistiques et culturels européens et à l'international	29	Production individuelle + assiduité		
	Partenariats, animation des réseaux professionnels, têtes de réseau et 100% EAC	16	Production individuelle + assiduité		
EAC203	**EAC203 - Séminaires**	**112**		**1**	**12**
	Accompagnement séminaires	18	Production individuelle + assiduité		
	Travail en autonomie	22	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		
	Capsule enregistrée	5	Production individuelle + assiduité		

EAC204	**EAC204 - Faire pousser son projet en EAC : projet d'expérimentation professionnelle et scientifique (PEPS)**	**45**		**1**	**6**
	Séminaire de pilotage du PEPS	36	Production individuelle + assiduité		
	Accompagnement technique PEPS	3			
	Gestion appliquée au PEPS	6			
SEMESTRE 2					30
UAAC01	**UAAC01 - Stage, alternance, expérience professionnelle**	**15**		**1**	**12**
	Accompagnement professionnel, appui pédagogique et de soutien	15	Assiduité		
UAAC02	**UAAC02 - Produire des savoirs en EAC : mémoire de 2ème année**	**71**		**1**	**12**
	Méthodologie : recherche et terrain	30	Production individuelle + assiduité		
	Méthodologie de l'enquête : ressources en ligne	3			
	Sphinx initiation	6			
	Méthodologie	12			
	Anglais	20			
UAAC03	**UAAC03 - Préparer son insertion professionnelle : scénarisation et portefolio de compétences ou Initiation aux concours du patrimoine - Patrimoine et musées**	**42**		**1**	**6**
ou	Scénarisation et portefolio de compétences	42	Assiduité		
	Initiation aux concours du patrimoine - Patrimoine et musées	42	Assiduité		
TOTAL		**375**			**60**